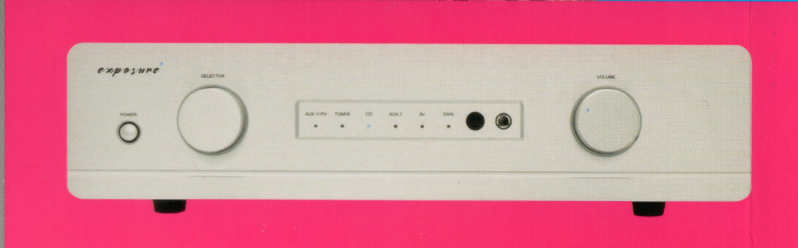
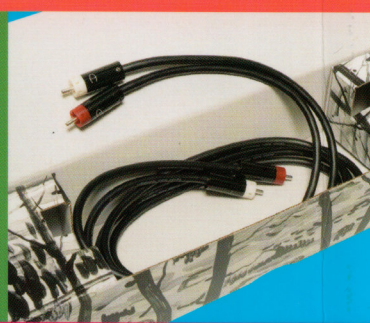
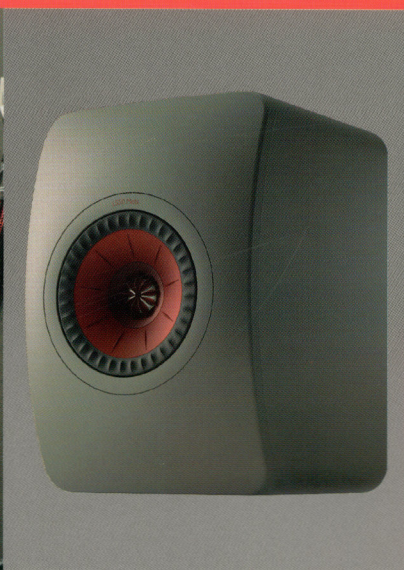
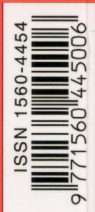


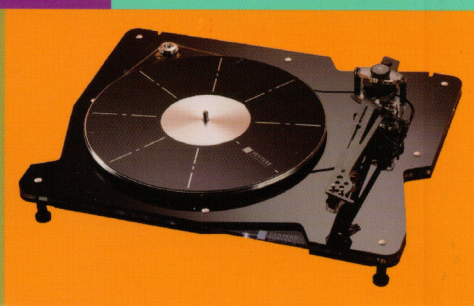
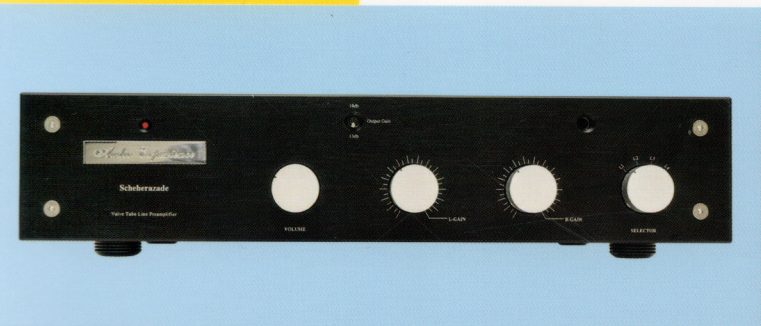
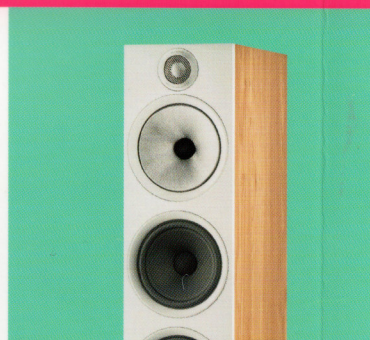
HiFi音響 review

No. **424**

十月號 • October 2021
www.hifi-review.com.hk



BEST of the year BUY - 2021



2021年度最超值的串流音樂播放器



Wattson Audio Emerson

總代理：方浪音響 零售價：HK\$12,800 (Emerson DIGITAL) / HK\$12,800 (Emerson ANALOG)

這次兩位主角是Wattson Audio兩款小型網路串流播放器 Emerson DIGITAL、Emerson ANALOG，而品牌的母公司就是方才提到的Engineered SA。

Wattson Audio由方浪音響代理，在新聞稿中提到，LeSon、darTZeel、Illusonic、CH Precisions、Orpheus、Nagra、Vitus Audio、Manley、Weiss的串流模組，以及部分品牌的PCB，都是由Engineered SA負責生產。Engineered SA所生產的PCB都有一個特徵，就是紅色。

而同一時間，亦提到了一個故事，主角是Thierry Heeb。Heeb是Anagram Technologies創辦人之一，他們的專利升頻演算法，被soulution、Cambridge Audio等品牌採用。

及後，Heeb與拍檔再創立Orpheus Laboratories，還有CH Precision。最新動向是成立了音響顧問公司DIGIMATH工作室，而工作室應是位於Engineered SA的設施之內（新聞稿原文是「正正在Engineered SA之內」）。可見Engineered SA在業界的影響力。而Wattson Audio，就是Engineered SA正式面對公眾的品牌。

Emerson DIGITAL、Emerson ANALOG的機身同樣由鋁錠CNC銑製，使用時透過智能裝置安裝專用remote app 進行操作，並預告了兩款產品將會對應ROON。它們當然可以播放儲存在NAS內的音樂檔，亦對應TIDAL、Qobuz等音樂串流服務。無線串流則支援Apple AirPlay。它們的概念是Bit Perfect，這一點對於只設Coaxial RCA、AES/EBU數碼輸出的Emerson DIGITAL尤其重要，它支持最高PCM 24bit/192kHz。

Emerson ANALOG則內置DAC，輸出介面是立體聲RCA，支援最高PCM 24bit/384kHz和DSD64。

把Emerson DIGITAL或Emerson ANALOG接上電源、經網線連接Router，再於iOS裝置的App Store內尋找「Wattson Music」，就會找到專用remote app。而這個app非常簡單易

用，而且反應敏捷，沒有甚麼需要設定，很快就找到Emerson串流播放器，可以開始串流音樂。

先試Emerson ANALOG，利用Dignity Audio RCA連接Yamaha A-S1200合併機，推動KEF LS50 Meta書架式揚聲器。

以往這個價位的串流、DAC產品，大多傾向清爽，或是強化單一項目（通常是中高音銳利度），以附加賣點。不過，Emerson ANALOG完全走相反路線，它是全能型，而且厚聲，兩極延伸不俗，卻沒有拉薄中音，全頻都有足夠厚度與密度。

雖然是利用小型開關式變壓器供電，不過高音部分完全沒有沙石，而且是沒有打磨、高音去得盡、細節清晰下，依然聽得出沒有開叉，背景是真正的安靜，並不是壓抑高音表現而帶出的細緻。Emerson ANALOG未有刻意去表現細緻度，個性頗為忠直。

低音是另一項驚喜，作為小型器材，低音沒有吊腳，也沒有強化中低音去帶出刺激感，它的低音延伸理想，量感充足，鼓聲夠彈力，鋼琴有重量感，結他的共鳴箱清晰而像真。

同文珍納聽過之後，她將Wattson Audio Emerson ANALOG和Electrocompaniet EMC 1 MkIII SACD/CD機相比，質素當然有差距，而比例和兩者的身價差別一致。而前者的質素，令同價位的CD機變得尷尬。假如早已收藏一定數量CD的話，那麼購買CD機就無需猶豫；若然沒有多少CD，預算又剛好是一萬元左右，Emerson ANALOG就變得非常值得買，以它連接TIDAL播放音樂的表現，實在想不出有哪一台同價位CD機可以媲美，方便程度也是賣點，體積更是毫無敵手。

如果你像我一樣，擁有一些CD，亦擁有一台自己喜歡的CD、SACD機，卻未開始網路串流，只設數碼輸出的Emerson DIGITAL是好選擇。把它連接擁有數碼輸入的CD機、合併機或AV擴音機，不但可以即時享受網路串流的樂趣，也可以保留音響系統原本的聲音取向。（輯錄自本刊第418期 / 阿基米德）